

Remissutgåva

Hallands kulturstrategi 2025–2032

Innehållsförteckning

| | |
|--|-----------|
| Förord | 1 |
| Strategi för ett dynamiskt och tillgänglig kulturliv | 2 |
| På väg mot visionen Halland – Bästa livsplatsen | 2 |
| Kulturstrategin styr och vägleder | 2 |
| Tre grundläggande principer för kulturpolitiken | 2 |
| Kulturpolitiska mål visar vägen | 3 |
| Kultursamverkansmodellen | 5 |
| Så här arbetar Region Halland med kultur | 5 |
| | |
| Strategiska utvecklingsområden | 6 |
| | |
| Ett fritt konst- och kulturliv | 7 |
| Mål: Halland – en dynamisk och modig plats för kultur | 7 |
| Prioritering: Konstnärligt skapande med yttrandefriheten som grund | 8 |
| Prioritering: Halland i världen och världen i Halland | 9 |
| | |
| Engagerande kulturliv för alla | 10 |
| Mål: Halland – en plats där alla kan delta i kulturlivet | 10 |
| Prioritering: Kultur av, med och för barn och unga | 11 |
| Prioritering: Breddat och inkluderande deltagande | 12 |
| | |
| Kultur som samhällskraft | 13 |
| Mål: Halland – en plats där kultur präglar samhället | 13 |
| Prioritering: Kulturdriven samhällsutveckling | 14 |
| Prioritering: Hallands händelserika historia | 15 |
| | |
| Hur kulturstrategin tagits fram och hur den följs upp | 16 |
| Hur Hallands kulturstrategi tagits fram | 17 |
| Uppföljning | 17 |

Förord

Tillkommer inför slutgiltig version.

Strategi för ett dynamiskt och tillgängligt kulturliv

Kulturen skapar samhället vi lever i. Att få ta del av kulturella upplevelser och själv få skapa och fritt kunna uttrycka sig, är djupt mänskliga behov. Konst och kultur är avgörande för ett öppet, nytänkande och demokratiskt samhälle. Därför finns denna kulturstrategi. Den pekar ut tre övergripande mål med tillhörande strategiska utvecklingsområden som tillsammans gör Halland till en dynamisk, modig och levande plats att bo och verka i. I detta inledande kapitel beskrivs varför kulturstrategin tagits fram och hur den förverkligas genom att många aktörer arbetar tillsammans mot samma mål.

På väg mot visionen Halland – Bästa livsplatsen

Halland är en bra livsplats. Här finns det möjligheter för människor att skapa sina liv och för kulturlivet att utvecklas. Att många väljer att besöka Halland, flytta hit eller stanna kvar och leva sina liv här är tydliga tecken på att Halland är uppskattat som en attraktiv livsplats. Men Halland har enligt den regionala utvecklingsstrategin siktat inställt på Halland - Bästa livsplatsen! För att nå dit har tre centrala strategier tagits fram; Hallands strategi för hållbar tillväxt, Hallands hälso- och sjukvårdsstrategi samt Hallands kulturstrategi. Tillsammans ska strategierna vägleda för att möta samhällsutmaningarna, värna demokratin och utveckla samhället.

Kulturstrategin styr och vägleder

Hallands kulturstrategi beskriver hur Halland ska utveckla möjligheterna för invånare och besökare att uppleva och själva skapa kultur. Strategin gäller till och med 2032 och ska stödja, fördjupa och komplettera den regionala utvecklingsstrategin. Vad som ska göras beskrivs i fyraåriga kulturplaner och biblioteksplaner.

Kulturstrategin har många olika målgrupper. Den är styrande för verksamheter med regional finansiering och ligger till grund för regionala politiska beslut. Kulturstrategin är stödjande och inspirerande för kommunerna i länet, det civila samhället och yrkesverksamma kulturskapare.

Tre grundläggande principer för kulturpolitiken

Konstnärlig frihet – en grundbult för arbetet

En av kulturpolitikens allra viktigaste uppgifter är att värna den konstnärliga friheten och kulturens egenvärde. Den har sin grund i yttrandefriheten som är grundlagsskyddad i Sverige. Yttrandefriheten medför en långtgående rätt för varje människa att uttrycka tankar och idéer. Kulturskaparens konstnärliga frihet ska skyddas även när det utmanar och provocerar. Konstens frihet upprätthålls genom principen om *armlängds avstånd*. Det innebär att förtroendevalda utifrån sitt demokratiska uppdrag beslutar om offentliga resurser till kultur, men avhåller sig från styrning som påverkar, eller riskerar att påverka kulturskapares yttrandefrihet.

Hållbar kulturutveckling – Agenda 2030

Region Hallands uppdrag är att främja en hållbar utveckling i länet. Allt regionalt utvecklingsarbete ska förhålla sig till de globala målen i Agenda 2030.¹ Konst och kultur bidrar till inkludering, social tillit och sammanhållning, och till att överbrygga sociala och kulturella skillnader i samhället. Kultur bidrar även till ekonomisk hållbarhet genom kulturella och kreativa branscher och besöksnäring. Kulturstrategin ska främja social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet.

Region Halland har en handlingsplan och organisation för det interna klimat- och miljöarbetet. Handlingsplanen ger förutsättningar för ett gemensamt utvecklingsarbete inom klimat- och miljöområdet. Verksamheter som finansieras av Region Halland ska vid planering och genomförande av sin verksamhet ta ansvar för klimat- och miljöfrågor.

Samverkan – tillsammans skapar vi kultur

Hallands kulturstrategi ska vara en möjliggörare för hela Halland och förverkligas genom engagemang från många. Det är genom att samla olika aktörers idéer, initiativ och verksamheter mot gemensamt mål som Halland kan bli en starkare kulturregion. I samtal och samarbete med varandra kan nya idéer blomstra.

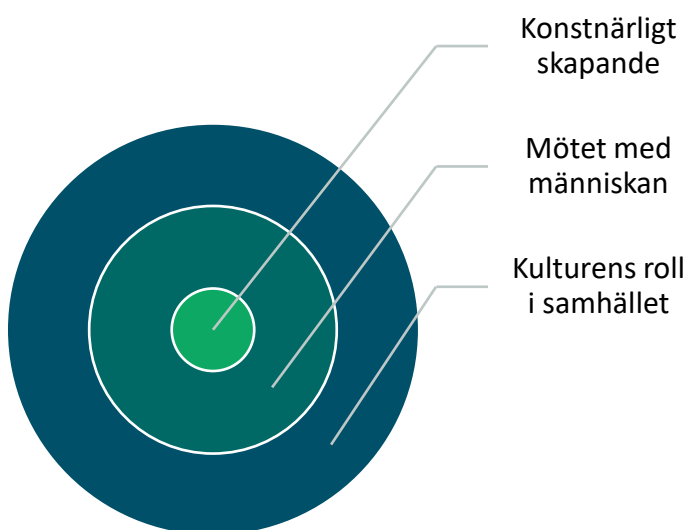
Gemensamma mål uppnås genom samverkan mellan kommuner, region, civilsamhälle, akademi, länsstyrelse och kulturlivet. Tillsammans är ledordet i arbetet med kultur i Halland!

Kulturpolitiska mål visar vägen

Kulturpolitiska mål finns på flera nivåer. De regionala kulturpolitiska målen bidrar till de nationella målen. Kulturpolitiken är komplex och spänner över olika områden och perspektiv:

- **Konsten** – genom att möjliggöra konstnärligt skapande – att en yrkesverksam kulturskapare har förutsättningar att skapa ett verk.
- **Människan** – genom varje enskild individs rätt att möta kultur genom att själv ta del av och utöva kultur.
- **Samhället** – där kulturpolitiken samverkar med andra politikområden för att skapa ett gott samhälle.

¹¹ Den 25 september 2015 antog FN:s medlemsländer Agenda 2030, en universell agenda för hållbar utveckling som innehåller sjutton globala mål som ska uppnås till år 2030. Läs mer på www.globalamalen.se/



Konsten, människan och samhället är beroende av varandra och påverkar varandra i olika utsträckning.

Regionala kulturpolitiska mål

Hallands regionala mål handlar om konsten, människan och samhället:

- Halland – en dynamisk och modig plats för kultur
- Halland – en plats där alla kan delta i kulturlivet
- Halland – en plats där kultur präglar samhället

De kulturpolitiska målen är kopplade till varsitt strategiskt utvecklingsområde:

- Ett fritt konst- och kulturliv
- Engagerande kulturliv för alla
- Kultur som samhällskraft

Nationella kulturpolitiska mål

På nationell nivå har riksdagen enats om att

- *Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.*
- *Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.*
- *Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.*

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- *främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,*
- *främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,*
- *främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,*

- *främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,*
- *särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.*

Hallands regionala kulturpolitiska mål bidrar till samtliga nationella kulturpolitiska mål. Det finns även kulturområdesspecifika målsättningar och lagstiftning på nationell nivå.

Kultursamverkansmodellen

Region Halland ingår sedan 2011 i kultursamverkansmodellen. Det innebär att staten lämnar över ansvaret för att fördela vissa statsbidrag till regionala kulturverksamheter till regionen. En förutsättning för arbetet är att en regional kulturplan tas fram som visar hur Region Halland bidrar till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås. Kulturplanen utgår från denna kulturstrategi.

Så här arbetar Region Halland med kultur

Alla invånare och besökare ska kunna uppleva kultur och skapa själv, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. Region Halland bedriver verksamhet för att på olika sätt nå de regionala kulturpolitiska målen.

Uppleva kultur

Region Halland ger stöd till professionella produktioner av konst- och kulturupplevelser genom kulturinstitutioner samt fristående kulturorganisationer. För att nå de som själva har svårare att ta sig till kultur erbjuder Region Halland ett subventionerat kulturutbud riktat till barn och unga samt till äldre.

Skapa själv

Region Halland ger stöd till distriktsorganisationer för studieförbund, barn- och ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer, funktionshinderorganisationer med flera samt till pedagogisk verksamhet kopplad till skolan och fritiden. En stor del av det regionalt subventionerade utbudet för barn och unga innehåller möjlighet till delaktighet och eget skapande.

Fördjupning och talangutveckling

Region Halland ger stöd till olika former av fördjupande insatser eller talangprogram. På Region Hallands folkhögskolor erbjuds ett brett utbud av kulturella och konstnärliga utbildningar och kurser. Arbetet främjar återväxten av framtidens yrkesverksamma kulturskapare.

Yrkesverksamma kulturskapare

Region Halland erbjuder yrkesverksamma kulturskapare möjligheten att söka stöd för professionella produktioner och utvecklingsprojekt. Därutöver erbjuds olika former av residensverksamhet för konstnärligt arbete, sökbara arbetsstipendium, rådgivning och utbyten samt nätverk för yrkesverksamma. Region Halland ger därutöver stöd till de kulturella och kreativa branscherna och erbjuder kompetensutveckling.

Strategiska utvecklingsområden

I detta kapitel beskrivs övergripande strategiska utvecklingsområden och hur de kopplar till regionala och nationella målsättningar. Här beskrivs också prioriteringar för att nå målen samt nuläge och utmaningar.

Ett fritt konst- och kulturliv

Mål: Halland – en dynamisk och modig plats för kultur

Halland ska vara en dynamisk och utmanande plats där kulturen blomstrar. Ett fritt konst- och kulturliv är otänkbart utan de människor som skapar kultur i alla dess former. Kultur öppnar för mänskliga möten och vågar utmana rådande normer och samhällsvärderingar. Kultur är inte bara en reflektion av samhället utan en aktiv, innovativ aktör i dess utveckling.

Prioriteringar inom området:

- Konstnärligt skapande med yttrandefriheten som grund
 - Halland i världen och världen i Halland
-

Därför är området strategiskt viktigt

Ett fritt obundet kulturliv är en nödvändig beståndsdel i ett demokratiskt samhälle. Det ska finnas skäliga villkor för konstnärligt arbete. Kultur kan bära samhällskritik, provocera och utmana. Den kan belysa aktuella frågor och visa alternativ till nuläget. Det öppna, kritiska och offentliga samtalet om kultur är fundamentalt. Hallands kulturliv ska präglas av modet att våga det oprövade och av viljan att låta idéer och åsikter brytas mot varandra. Det skapar ett levande kulturliv.

Det här strategiska utvecklingsområdet bidrar till genomförande av det nationella målet ”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund”, ”främja kvalitet och konstnärlig förnyelse” samt ”främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan.”

Prioritering: Konstnärligt skapande med yttrandefriheten som grund

Nuläge och utmaningar för prioriteringen:

- Yrkesverksamma kulturskapare har påtagligt lägre inkomster än andra med motsvarande utbildningsnivå,
- yrkesverksamma kulturskapare, men även andra i kultursektorn som exempelvis bibliotekarie, utsätts för hat, hot och trakasserier,
- utvecklingen av artificiell intelligens utmanar yrkesverksamma kulturskapares upphovsrätt,
- demokratin är på tillbakagång globalt och yttrandefriheten är under debatt.²

Det offentliga samtalet har en viktig funktion i demokratin. Att värdera, tolka och diskutera konst i offentligheten innebär att konsten blir föremål för samhällelig diskussion, reflektion och idéutveckling. Kulturinstitutionerna är viktiga demokratiska arenor. Det behövs dock fler former för kritiska och öppna samtal, där exempelvis utställningar och scenkonstarrangemang får fördjupad uppmärksamhet genom analys och dialog.

Halland ska verka för goda villkor för yrkesverksamma kulturskapare. Kulturpolitiken ska verka mot alla former av hot och trakasserier mot kulturskapare och arbeta för ett öppet demokratiskt samhälle där yttrandefriheten värnas.

Digitaliseringen förändrar samhället kontinuerligt. För kultursektorn ger detta nya möjligheter till konstnärlig förnyelse, effektivisering och bättre tillgänglighet för invånare och besökare. Medie- och informationskunnighet (MIK) är nödvändigt för att kunna värdera och ta till sig information, bilda åsikter och göra sin röst hörd. Digitaliseringen ska nyttjas mer för att främja tillgänglighet, inkludering och kreativitet.

² Göteborgs universitet *Defiance in the Face of Autocratization*, 2023, https://www.v-dem.net/documents/29/V-dem_democracyreport2023_lowres.pdf

Prioritering: Halland i världen och världen i Halland

Nuläge och utmaningar för prioriteringen:

- Internationellt samarbete och utbyte stärker den konstnärliga utvecklingen och skapar mångfald och kvalitet i kulturutbudet,
- Halland behöver ta större plats på den internationella kulturarenan,
- en mångfald bland kulturskaparna innebär att fler röster får höras i det offentliga samtalet vilket är positivt för såväl kulturen som demokratin.

Halland har länge varit en öppen region med många internationella kontakter. Internationellt samarbete är ett medel för att stärka den konstnärliga kvaliteten i regionen. Det handlar också om att synliggöra och bredda mångfalden i det halländska kulturlivet, att skapa samarbeten, värdefulla relationer och utbyten mellan Halland och världen och göra Halland till en aktiv deltagare i det globala kulturella samtalet.

Det dynamiska in- och utflödet av kreativitet skapar attraktionskraft och bidrar till att etablera Region Halland som en viktig aktör för kulturskapare både nationellt och internationellt. På samma gång stimuleras halländska produktionsmiljöer, institutioner och det lokala kulturlivet. Halland arbetar aktivt med residensverksamhet som möjliggör nationell och internationell samverkan och stärkt kulturell produktion i länet. Det internationella arbetet ska stärkas. Genom fokus på samarbete inom kortare geografiska avstånd kan ett hållbart internationellt arbete utvecklas.

Engagerande kulturliv för alla

Mål: Halland – en plats där alla kan delta i kulturlivet

Halland ska vara en plats där kultur är tillgänglig för alla. Varje människa ska, oavsett sina förutsättningar, ha möjligheten att ta del av, skapa och påverka kulturlivet. Kultur ska finnas nära invånarna. Ett aktivt föreningsliv fångar upp engagemang, skapar sammanhållning och tillit.

Prioriteringar inom området

- Kultur av, med och för barn och unga
 - Breddat och inkluderande deltagande
-

Därför är området strategiskt viktigt

Kultur svarar mot grundläggande behov hos människor att förstå sig själva, varandra, samhället och världen. Kultur ger en viktig dimension för människors möjligheter till utveckling, meningsfullhet, inflytande, samhörighet och delaktighet. Att delta i kulturlivet innebär att både kunna ta del av och utöva kultur. Tillgänglighet till kultur och ett mångfaldigt, brett och varierat utbud är grundläggande för att alla ska kunna delta i kulturlivet. I Sverige är alla människors rätt till kultur grundlagsskyddad. Barns rätt att få ta del av ett kulturellt utbud utformat speciellt för barn och att själva skapa kultur är lagstadgat i barnkonventionen.

Det här strategiska utvecklingsområdet bidrar till genomförande av det nationella målet ”Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet”, ”främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor” samt ”särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.”

Prioritering: Kultur av, med och för barn och unga

Nuläge och utmaningar för prioriteringen

- Barn och unga tar inte del av och utövar kultur på ett likvärdigt sätt i Halland,
- barn och unga har olika intressen och livsvillkor beroende på exempelvis socioekonomiska faktorer och geografisk hemvist,
- den psykiska ohälsan ökar bland unga.³

Alla barn och unga i Halland har rätt till ett rikt kulturliv med möjlighet till upplevelser och eget skapande. Kultur ska vara en självklar del av barns och ungas vardag, såväl i skolan som på fritiden, oavsett var de bor eller vilka de är. För att säkerställa detta behöver kulturpolitiken ansvara för att tillhandahålla ett väl utvecklat utbud för kultur i skolan. Utbildningspolitiken, å sin sida, behöver ta ansvar för att kultur ska nå barnen i skolan. Tillsammans behöver de två politikområdena kultur och utbildning utveckla strukturer som säkerställer att alla barn får ta del av kultur och får förutsättningar att skapa själva.

Kultur ska finnas där barn och unga lever och rör sig. De ska få möta verk av yrkesverksamma kulturskapare och kunna utöva kultur utan krav på prestation. Arbetet ska möta de utmaningar som barn och unga står inför, som socioekonomiska skillnader och psykisk ohälsa. Förutsättningarna för unga som vill fördjupa sig inom kulturområdet ska också förbättras.

³ Region Halland *Så mår vi i Halland, 2023* <https://www.regionhalland.se/utveckling-och-tillvaxt/halsa-for-alla/nationella-folkhalsoenkaten-2022-halsa-pa-lika-villkor/>

Prioritering: Breddat och inkluderande deltagande

Nuläge och utmaningar för prioriteringen:

- Människor tar del av och utövar kultur i olika utsträckning beroende på olika faktorer och förutsättningar,⁴
- det finns en ökad ojämlikhet i samhället och skillnader i tillit,
- demografiska förändringar i samhället gör att Halland får allt fler äldre invånare.

Kultur ska finnas i vardagen där människor lever. Det behöver finnas större variation på kulturupplevelser som speglar fler målgruppers erfarenheter och bakgrund. Region Halland ska bidra till att det skapas och erbjuds ett varierat kulturutbud med både bredd och spets, som engagerar, berör och inspirerar både invånare och besökare. Det ska vara enkelt för alla att delta i kulturlivet. Samverkan är avgörande för att kunna erbjuda tillgång till ett engagerande kulturutbud i hela Halland.

Det civila samhället har en fundamental roll i människors engagemang, i bevarandet och utvecklingen av demokratin samt i invånares inkludering i samhället. Fler behöver engagera sig i kulturlivet i Halland. Det civila samhället ska stödjas i sitt arbete med att fånga upp och tillvarata människors idéer och engagemang.

⁴ Göteborgs universitets SOM-undersökning, *Kulturvanor i Sverige 1987–2020*, 2021, https://www.gu.se/sites/default/files/2022-01/20.%20Kulturvanor%20i%20Sverige%201987-2020_v2.pdf

Strategiskt utvecklingsområde:

Kultur som samhällskraft

Mål: Halland – en plats där kultur präglar samhället

Halland ska vara en attraktiv och innovativ plats där konst och kultur formar och berikar samhället. Dynamiska regioner präglas av mod att pröva nya idéer och samarbeten mellan kultur, teknik, forskning och näringsliv. Kulturens betydelse för folkhälsa och hållbara livsmiljöer ska tillvaratas mer. Historien är viktig för att förstå de sammanhang och människor som skapat dagens Halland.

Prioriteringar inom området

- Kulturdriven samhällsutveckling
 - Hallands händelserika historia
-

Därför är området strategiskt viktigt

Kultur behövs för att ge Halland förutsättningar att vara den bästa livsplatsen. Kulturens potential behöver tas tillvara inom alla samhällssektorer och ges en central position i livsmiljön. När kulturens kraft i Halland förstärks ökar också attraktionskraften för invånare och besökare. Människors kreativitet fungerar som drivkraft för nya idéer och handlingar. Ett rikt kulturliv stärker dessutom gemenskapen, vitaliserar demokratin, gynnar folkhälsan och medverkar till en god livsmiljö för invånarna oavsett var i Halland de bor eller vilka de är.

Det här strategiska utvecklingsområdet bidrar till genomförande av det nationella målet ”Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling” samt ”främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas.”

Prioritering: Kulturdriven samhällsutveckling

Nuläge och utmaningar för prioriteringen:

- Halland växer och nya områden exploateras för bostads- och samhällsbyggnation,
- den psykiska ohälsan ökar,⁵
- personer med sämre hälsa tar del av och utövar konst och kultur i lägre utsträckning än personer med bättre hälsa,⁶
- näringslivets företagsfrämjande system är inte anpassade efter de kulturella och kreativa branschernas förutsättningar.⁷

Kulturområdet behöver fördjupa samverkan med andra politikområden för att förverkliga visionen Halland – Bästa livsplatsen.

Arkitektur, form, design, konst och kulturarv, som ryms inom begreppet gestaltad livsmiljö, har en avgörande betydelse i samhällsbygget. Region Halland arbetar sedan 2023 med regional fysisk planering.⁸ Kulturområdet ska bidra till samhällsbyggnadspolitikens mål att skapa hållbara och inkluderande platser som erbjuder alla en attraktiv livsmiljö.

Kultur är centralt för livskvalitet och folkhälsa och kan bidra till välmående och välbefinnande samt motverka problem med psykisk ohälsa.⁹ Kulturområdets potential inom hälsa och folkhälsa ska tillvaratas i högre utsträckning genom utvecklat samarbete mellan kultur och hälso- och sjukvård.

Utveckling av de kulturella och kreativa branscherna kräver tvärsektoriell samverkan mellan kulturpolitiska och näringspolitiska uppdrag och målsättningar. Genom att underlätta och möjliggöra företagens potential som drivkraft för hållbar utveckling skapas konstnärlig förnyelse, ekonomisk tillväxt, sysselsättning och stärkt konkurrenskraft.

⁵ Folkhälsomyndigheten, Nationella folkhälsoenkäten, *Hälsa på lika villkor*, 2023
<https://www.folkhalsomyndigheten.se/folkhalsorapportering-statistik/om-vara-datainsamlingar/nationella-folkhalsoenkaten/>

⁶ Göteborgs universitets SOM-undersökning, *Kulturvanor i Sverige 1987–2020*, 2021,
https://www.gu.se/sites/default/files/2022-01/20.%20Kulturvanor%20i%20Sverige%201987-2020_v2.pdf

⁷ SOU 2022:44, *Kreativa Sverige ! Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher*, 2022, <https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2022/08/sou-2022-44/>

⁸ Regional fysisk planering ska skapa goda förutsättningar för att hantera regiongemensamma utvecklingsfrågor. Genom regional fysisk planering tas ett samlat grepp kring frågor och utmaningar på en regional nivå som ska bidra till att fortsätta utveckla Hallands attraktivitet, hållbara utveckling och generera samhällsnytta.

⁹ World Health Organization (WHO), *What is the evidence on the role of the arts in improving health and wellbeing?*, 2019, <https://www.who.int/europe/publications/i/item/9789289054553>

Prioritering: Hallands händelserika historia

Nuläge och utmaningar för prioriteringen:

- Halland har en rik och komplex historia,
- det finns stort intresse och efterfrågan av mer kunskap kring historien och historiska platser,
- forskningen om Hallands historia behöver samordnas och bättre nå ut till invånarna.

Hallands historia spänner från istid till samtid och vad som betraktas som kulturarv förändras över tid. Historien är viktig för att förstå de sammanhang och människor som skapat dagens Halland. Kunskaper om historien – en historiemedvetenhet – behövs för att kunna navigera i samtiden och forma beslut inför framtiden.

Kunskapen och insatserna kring historia inklusive konst- och kulturhistoria behöver utvecklas. I arbetet med att synliggöra Hallands händelserika historia spelar besöksnäringen en viktig roll. Forskningen om länets kulturarv behöver öka och tillgängliggöras för invånare och besökare. Samarbete med yrkesverksamma kulturskapare kan bidra till att historiska platser och företeelser betraktas och undersöks från nya perspektiv. Det kan medverka till att levandegöra historien.

The background consists of a dark teal color covering most of the page, with a light green area in the top-left corner. A smooth, curved boundary separates the two colors, starting from the top-left and curving towards the right and then down.

Hur kulturstrategien tagits fram och hur den följs upp

Hur Hallands kulturstrategi tagits fram

Hallands kulturstrategi 2025–2032 har tagits fram parallellt med Hallands kulturplan 2025–2028. Arbetet har varit en gemensam process där över 400 personer från kommuner, yrkesverksamma kulturskapare, det civila samhället och ungdomar bidragit med värdefulla insikter och åsikter. Tack till var och en för era bidrag till skapandet av denna strategi!

Uppföljning

Region Halland genomför en årlig uppföljning av kulturstrategin. Den syftar till att säkerställa att det ska gå att följa arbetet och utvecklingen löpande, systematiskt och långsiktigt. Målet med uppföljningen är att öka kunskaperna om länets utveckling och Region Hallands bidrag till utvecklingen, och därigenom skapa en grund för lärande och utveckling. Uppföljningen av kulturstrategin sker parallellt med uppföljningen av Hallands strategier för hållbar tillväxt och hälso- och sjukvård.

Utöver Region Hallands uppföljning genomför Kulturrådet årliga uppföljningar inom ramen för kultursamverkansmodellen. Andra aktörer som exempelvis Myndigheten för kulturanalys, Kungliga biblioteket och Folkbildningsrådet genomför andra relevanta analyser och uppföljningar. Därutöver bidrar universitet och högskolor med fördjupad kunskap inom relaterade forskningsområden.

Resultaten från uppföljningarna ger underlag för beslut om att anpassa och rikta insatser där de behövs mest och bidrar till att målen i kulturstrategin förverkligas.

Diarienummer DNKS230076

Region Halland
Box 517, 301 80 Halmstad
regionen@regionhalland.se
regionhalland.se