

Riktlinje för konstnärlig utsmyckning av offentliga miljöer

Bedömning av byggobjektets förutsättningar

Vid beslut av kommunfullmäktige om ny-, om- och tillbyggnation av lokaler ska konstnärlig utsmyckning ingå i uppdraget och beräknas med 1% av byggkostnaderna. Byggnadens och miljöns förutsättningar avgör om det ska ske en fast installation eller inköp av konst.

I de fall där konstnärlig utsmyckning inte är lämplig ska de överskjutande medlen samlas i en fond eller motsvarande för att kunna användas flexibelt till kommande ny-, om- och tillbyggnationer.

Planering

Kulturutskottet ska ges förutsättningar att i ett så tidigt skede som möjligt påverka utformningen och planeringen av den konstnärliga gestaltningen. Det gäller oberoende av vilken verksamhet som ska bedrivas i den kommunala fastigheten.

De avsatta medlen ska användas till att genomföra den konstnärliga gestaltningen i dess helhet, inklusive kostnaderna för förstudie, konstnårsarvode, material, transporter, montering och övrigt för utsmyckningens utförande. Medlen får inte nyttjas för andra ändamål.

Konstnärlig projektledare

För varje konstnärlig insats kan kulturutskottet besluta om att anlita en extern projektledare med hög konstnärlig kompetens, för att garantera kvalitet och mångsidighet. Med kvalitet avses bland annat hantverksmässig skicklighet. Med mångsidighet avses bland annat olika konstriktningar, tekniker och motivområden.

Kravspecifikation och platsanalys

Inför varje konstnärlig insats kan kulturutskottet besluta om att en kravspecifikation och platsanalys ska genomföras. Specifika mått, beställarens önskemål och övriga krav som ställs på konstverket ska sammanställas i en uppdragsbeskrivning som kommer konstnären till del. En kravspecifikation ska beskriva behovet men inte vara en estetisk önskelista.

Platsens identitet, tillgänglighet, omgivning, funktion och utformning bör beaktas.

Urvalsprocess

Den konstnärliga projektledaren eller motsvarande är ansvarig för att sätta igång idéfasen genom att välja lämpliga konstnärer som får inkomma med förslag på utformning. Kulturutskottet med stöd av konstansvariga tjänstepersoner väljer ut ett alternativ. Om möjligt inkluderas även byggansvariga och verksamhetsföreträdare i urvalsprocessen.

Projektledaren eller motsvarande ska ge stöd genom hela processen och vara en länk mellan konstnären och de övriga representanterna.

Genom att prioritera lokala konstnärer främjar vi en offentlig miljö där den konstnärliga gestaltningen präglas av lokal konst. För invånarna i kommunen stärker vi känslan av att bo i en konstnärsstätt kommun samtidigt som vi underlättar för konstnärer att bo och verka i



kommunen. Beställningarna ska fördelas på så stort antal konstnärer som möjligt, utan att ge avkall på kvalitet och mångsidighet.

I de fall där beställarens önskemål inte tillgodoses på ett lokalt plan kan projektledaren söka konstnärer utanför den lokala konstscenen.

Konstnärens inkludering

Konstnären bör tas in i ett tidigt skede i arbetsprocessen för att inte begränsa konstens möjlighet att utvecklas till djupgående projekt. Konstnärer har ofta stor vana av komplexa processer och kvalitén på ett lyckat projekt bygger nästan alltid på hur väl konstnären har hanterat platsen, situationen och de inneboende behoven.

Villkor för det färdiga verket

Den konstnärliga utsmyckningen bör betraktas som en del av byggnaden där fastighetsförvaltaren har ansvar för drift, skötsel och planerat underhåll. Förändringar eller ingrepp i konstverket ska beslutas i samråd med kulturutskottet.

Antagen: 2019-10-24, kommunfullmäktige § 163

Reviderad: