

Verksamhetsberättelse 2018-19



Julkonsert på Forum 2018-12-05



HYLTE
Kulturskolan

Verksamhetsberättelse läsåret 2018-19

Innehåll:

Kulturskolans utbud. Tillgång och efterfrågan.

Personalgruppens sammansättning.

Antal inskrivna elever. Garantitid.

Vilka erbjuds att delta?

Vad händer efter grundskoletiden?

Uppdrag från politiken.

Utåtriktad verksamhet och Samarbetsprojekt.

Fortbildning

Måluppfyllelse

Rektors kommentarer och visioner.

Sammanställt av Lena Carlberg Nielsen 2019-06-24

Kulturskolans utbud. Tillgång och efterfrågan. Statligt projekt.

Vi har under året erbjudit undervisning i instrument, sång, kör, teori, bild och form, musik/media/skapande, balett/modern dans, instrumentbygge samt ensemblespel. Ca 15% av eleverna har under läsåret varit inskrivna på dans, 81 % på musik och övriga 4% på bild och form, instrumentbygge och musik/media. De största musikämnena är gitarr, piano, fiol och träblås (klarinet, saxofon, tvärflöjt.) Vi har även slagverk, elgitarr, elbas, sång, blockflöjt och ukulele.

Två pop/rockgrupper har repeterat regelbundet, och andra konstellationer med stråk och blås träffats kortare perioder i projektform inför speciella framträdanden.

En grupp särskoleelever träffas och har musik en gång i veckan under skoldagen.

Kulturrådsbidrag och projekt.

Förra årets musikvideoprojekt som startades upp med statliga medel under förra året har nu blivit ett ämne som vi finansierar med egna medel. Kulturrådets bidrag har detta läsår använts till att bekosta dansläraren och läraren i instrumentbygge. Dans har blivit väldigt populärt under året sedan vi bestämde oss för att erbjuda det redan från förskoleklass och uppåt. Barnen i grupperna har varit från åk F-6 och varierat mellan 50 och 60 till antalet.

Inom vår egen ram har vi genomfört träblåsprojekt i åk 3 på Unnaryds skola under hösten och gav några nya elever så det kommer vi att fortsätta med till nästa höst på minst en skola till.

På Elias Fries skola har åk 2,3,4,6 (166 elever) fått ett antal lektioner i ukulelespel.

Personalgruppens sammansättning

Utöver projektjänsterna (Kulturrådet) på ca en halvtid (dans och instrumentbygge) har vi under året haft 5,0 tjänster fördelade enligt följande:

0.5 tjänst administration, kultursamordnare för grundskolan, rektor.

0.5 tjänst tvärflöjt, sång, piano, blockflöjt, särskola, ensemble

0.5 tjänst gitarr, piano, musik/media, ensemble

1.0tjänst klarinet, saxofon, piano, blockflöjt, ensemble

1.0 tjänst gitarr, elgit/bas, slagverk, ensemble, festivalprojektledare.

0.7 tjänst gitarr, blockflöjt,ukulele

0.8 tjänst fiol, gitarr, ensemble

Bild och form - 3 h/vecka.

Antal inskrivna elever per ämne. Garantitid.

Sedan Kulturskolan blev avgiftsfri har eleverna börjat och slutat lite mer oregelbundet än förut. Innan gick man oftast klart en termin innan man såg sin plats, men nu kan man sluta mitt i terminen, vilket också gjort att vi tar in elever över hela året när vi har en kö. Även ansökningar droppar följaktligen in under hela året.

I snitt under året har vi haft ett snitt på 270 elever inskrivna på 330 ämnen.

(Några går på mer än ett ämne.) Könsfördelningen var ca 30% pojkar och 70% flickor. Andelen flickor har ökat på dansen som lockat flest flickor.

Eleverna garanteras att lärarna finns tillgängliga för dem vid minst 25 tillfällen per år. Detta läsår har vi legat mellan 27 och 32 tillfällen. (Beroende på veckodag och sjukdomsfrånvaro.)

Utöver detta erbjuds i stort sett alla att medverka på konsert minst en gång årligen. För en del kan det bli många tillfällen till framträdanden på ett år.

Vilka erbjuds att delta?

Alla som börjar grundskolan får inbjudan till kulturskolan. De första åren kan man spela fiol och blockflöjt, dansa och gå på Bild och Form, men i åk 4 får man välja bland fler ämnen. Sedan har man möjlighet att gå kvar tills man går ut gymnasiet. Vuxna kan söka hit, och vi tar in i mån av plats. Det brukar finnas max ett par vuxna årligen i verksamheten. Yngre barn får ibland börja på andra instrument än fiol och blockflöjt i mån av plats och speciellt visat intresse. Särskilt om de vill prova ett av de ovanliga instrumenten. Visar de sig motsvara förväntningarna får de fortsätta.

Vi ser ett ökat intresse från invandrargrupperna. Många vill ha undervisning i lägre åldrar än vi kan erbjuda så en del blir besvikna, men i nuläget kan vi inte erbjuda det mer än vad vi redan gör. Det som lockat mest hittills är fiol, piano, saxofon, gitarr och dans.

Barn till föräldrar som inte själva är kulturintresserade är självklart svåra att nå. Därav vår strävan att synas mer i elevernas skolvardag. Alla ska veta att vi finns och vad vi gör. Lärarkonserter ute på alla skolor, och projekt tillsammans med klasser tror vi gör att fler upptäcker vilka vi är. Mer kultur i skolan, med hjälp av statliga bidrag bl.a, hoppas vi kan öka intresset än mer.

Vad händer efter grundskoletiden?

Många elever som slutar åk 9 slutar även hos oss eftersom de flyttar till annan ort, eller tycker att de inte hinner med under gymnasietiden. Vi får dock höra att de fortsätter med sin hobby i nya sammanhang. Då har vi lyckats med vårt jobb! Ett antal gymnasieelever per år brukar dock vilja fortsätta hos oss, även om det blir mycket pendlande för dem, vilket naturligtvis är glädjande och inspirerande för oss lärare.

Vi brukar också få in några sökande varje år på estetiska program på gymnasiet. Under de dryga 50 år kulturskolan funnits har minst ett par, tre elever per år fortsatt till högre studier inom kulturområdet, så även i år. Två stycken kom dessutom in på musikprogrammets spetsutbildning på Sturegymnasiet! Väldigt kul.

Uppdrag från politikerna.

Det uppdrag vi haft sedan några år från politikerhåll, utöver att tillhandahålla frivilliga lektioner i estetiska ämnen, har varit att närma oss grundskolan ännu mer, och försöka öka samarbetet i olika projekt, samt att se till att kulturskolan är tillgänglig för alla barn, trots eventuella funktionsvariationer. En breddning av utbudet har också önskats vilket vi lyckats med till viss del, men det har också fört med sig att vi just nu lider lokalbrist då vi inte har någon egen danssal och har svårt att hitta någon i Hyltebruk. Det arbetet fortgår just nu intensivt inför hösten. Frågan ligger just nu hos BUKs chef.

Utåtriktad verksamhet. Samarbetsprojekt.

Kulturskolan försöker alltid att rikta blickarna utåt samhället och visa upp oss i alla möjliga sammanhang. I år har vi framträtt vid drygt 40 tillfällen där elever och lärare medverkat, därutöver har elever även spelat i olika sammanhang utan stöd av sin lärare. Ett samarbete med kommunrehab där elever fått sommarjobb som underhållare på äldreboenden är ett projekt som drivits för femte året i rad av chefen för kommunrehab. I år i lite mindre skala p g a besparingspaket. Vi har fortsatt vårt samarbete med äldrevården, där vi framträder främst på Malmagården och Sjölunda ca en gång per månad och ställe under terminerna. Även kyrkorna i bygden är intresserade av samarbeten och bjuder på många tillfällen för elever att framträda. Ofta är det första gången eleverna där får ett gage för sitt arbete, vilket ses som mycket positivt. De blir stolta när de inser att deras övningstimmar kan resultera i något som andra vill betala för.

Ett samarbete med region Halland och länets kulturskolor är Symfoniorkesterkursen för 12-16-åringar som vi gemensamt ordnar på höstlovet. För femte året i rad ordnades detta och Hylte hade i år sju elever med, samt två lärare och lägerföräldrar.

Vi gör färre inspelningar och fotograferar inte lika mycket som förr p g a GDPR, men lite grand hamnar på facebook och hemsida bl.a. inför konserter eller efter något projekt.

För att visa på bredden av de framträdanden som görs kommer här en lista på det mesta som hänt under läsåret.

Utåtriktad verksamhet 18-19

2/9 Fiddlers i Femsjö kyrka (Jörgen).

30/9 Fiolelev i Långaryds församlingshem. (Jörgen)

19/10 Konsert på Sjölanda med Lenas och Jonnys elever.

26/10 Konsert på Malmagården med Lenas elever.

28/10 Fiddlers i Hylte kyrka

29/10-31/10 Symfoniorkesterläger i Gullbranna med 6 elever, Jörgen och Jonny.

Avslutningskonsert på Kulturhuset Najaden i Halmstad.

17/11 Fiolelever konserterar med Falkenbergs stråkorkester i Tångaskolan. (Jörgen)

22/11 Liten konsert med åk 3 i Unnaryd som haft blåsprojekt under hösten.

23/11 Konsert på malmagården med Jörgens elever.

25/11 Konsert i Hylte kyrka med Mikaelns elever.

4/12 JULKONSERT med främst äldre elever i samarbete med blåsorkestern Lyran och bildeleverna. Lokal: Forum Rubinen med ca 150 personer i publiken. (Alla lärare engagerade.)

17/12 Fiolelever med Falkenbergs stråkorkester i Falkenbergs kyrka. (Jörgen)

21/12 Elever medverkar på de flesta skolors julavslutningar med sång och spel under ledning av musiklärarna.

6/1 Sax och blockflöjtsselev Femsjö kyrka med Jonny.

6/1 Sång och flöjtsolister med i Färgaryds kyrka som mellanakt vid Lyrans julkonsert.

Vecka 7 – Hel vecka med ”Fenomenala farkoster” som tema med åk F-3 i Torup, Unnaryd, Landeryd, Kinnared och Kråkbergsskolan. Musiklärarna agerar liveband och eleverna med sina lärare har tränat in sångerna som framförs på olika sätt på varje skola!

8/3 Sjölanda med Jonnys Torupselever

9/3 Fiddlers på Katrineberg. (Jörgen)

15/3 Elevkonsert Malmagården (Jörgen)

1/4 ”Byakonsert” i Unnaryd (Alla lärare medverkar i byakonserterna)

2/4 Byakonsert på Elias Fries

3/4 Kråkbergsskolan och Örnaskolan, byakonsert

8/4 Fiolelever i Nyarps bygdegård (Jörgen)

9/4 Byakonsert i Torups församlingshem, Torups/Rydös elever.

10/4 Byakonsert i Landeryd med Landeryds/Kinnareds elever.

30/4 Åk 3elever på Elias Fries spelar fiol och flöjt och firar Valborg. Elever är även med på kvällen på Lindekullen ihop med Lyran.

1/5 De elever som spelar med i Lyran får gå upp i ottan för att spela och välkomna våren för Hylteborna under förmiddagen.

4/5 Fiddlers spelar på Brunnsbackadagen. (Jörgen)

10/5 Konsert på Malmagården med flöjt och sång. (Lena)
10/5 Elevföreningen bjöd de som ville, 10 stycken, på biljetten till "Les Miserables" på Halmstad Kulturskola. Ett par av våra äldre elever var med i föreställningen. En helt fantastisk upplevelse och proffsigt framförande som inspirerade eleverna mycket!
13-15/5 Lärarna på konsertturné i alla skolorna för att visa upp sig och sina instrument.
17/5 Fiolelever med Falkenbergs stråkorkester.
25/5 DANSFÖRESTÄLLNING. Vår första dansföreställning (Maria Mengreli) med balett och modern dans i Forum. Fin föreställning och fullsatt salong! Fiolmusik i pausen med två elever.
6/6 Blåselever med Lyran på Nationaldagen, Lindekullen.
7/6 LIVE BY YOUTH vid fritidsgården. Festival arrangerad av och för ungdomar med stöd från flera olika institutioner. Flera elever och band från kulturskolan framträdde under eftermiddagen och kvällen. (Kristoffer, Paul, Jonny, Jörgen)
14/6 Skolavslutningar med musik på de flesta skolenheter!
19/6 Fiolelever på Malmagården. (Jörgen)

Projekt och Stöd till grundskolan

Ht 18 10-veckorsprojekt med träblås i åk 3 (17 elever) Unnaryd med liten konsert för föräldrarna som avslutning.

Elias Fries skola åk 2,3,4,6 ukulelespel ca 4 lektioner var i smågrupper, 166 elever deltog.

Fortbildning

Ingen extern fortbildning för lärarna i år. Studiedagarna har ägnats åt egna projekt och studier. (Lära sig ny apparatur, programvara etc.)

Måluppfyllelse

Måldokument 2017/18 fick gälla även i år. *Kommentarer i kursiv stil.*

Strävansmål:

Vi strävar efter att bredda kulturskolans utbud. *Ökning med två ämnen.*

Vi strävar efter att öka antalet träblåsare. *Liten ökning på saxofon.*

Vi strävar efter att fler ska spela i ensemble. *Liten minskning.*

Vi strävar efter att fler barn ska få kontakt med kulturskolan. *Ökning har skett.*

Vi strävar efter att hitta bra sätt att kommunicera med elever och föräldrar så att inte någon viktig information undgår dem. *Mail och sms fungerar bäst hittills.*

Uppnåendemål under året:

- ☒ Vi startar upp nya ämnen inom statliga projektets ram.
- ☒ Att hålla den utåtriktade verksamheten på samma höga nivå som senaste åren. Snitt på 50-60 framträdanden årligen. (Konsserter, utställningar.)
- ☒ Särskolegrupper ska erbjudas.
- ☒ Kulturskolans lärare ska arbeta med fler projekt i grundskolan.
- ☒ Att se till att kommunikationen och informationen mellan oss och föräldrar, allmänhet blir tydligare och sker på fler sätt, så att missförstånd undviks.

Kriterier uppnåendemål:

- ☒ Vi har ökat antalet elevplatser och ämnen. *Genomfört. Inom statliga projekten har vi haft dans, både modern och balett, samt instrumentbygge*
- ☒ Vi håller minst samma nivå som tidigare. *Liten minskning i år.*
- ☒ Vi har grupper för särskolebarn. *5 elever har deltagit under året.*
- ☒ Fler projekt än det vi har årligen har kommit till stånd. *Ungefär samma som förra året. Samarbete med Lyran inför julkonsert, "Fenomenala farkoster" på 5 skolor, Ukulelespel 1 skola, blåsprojekt 1 skola, prova på dans med förskoleklass Kråkberg. Lärarkonsert på alla skolor, Festival Live by Youth – ensembler och solister.*
- ☒ Vi har hittat fungerande former för kommunikation och information. *Sms är det som fungerar bäst både till elever och föräldrar, alternativt mail. Lappar till elever som komplement. Föräldrar vill få mer information, påminnelser. Några tycker att kontakten med oss är för dålig. Behöver fortfarande arbeta med detta. Allmänheten nås genom hemsida och facebook i första hand. Affischering och tips till lokalpress vid större evenemang.*

Rektors kommentarer och visioner.

Det har varit ett händelserikt år på Kulturskolan. Förutom dansundervisningen som kom igång när en utbildad dansare kunde kontrakteras, och alla de olika

sammanhang där skolans elever fått visa upp sig så har några elever även haft en stor del i den festival av och för unga som gick av stapeln den 7e juni. "Live by youth". En av projektledarna har haft en liten del i sin tjänst att hålla ihop det tillsammans med fritidsgårdspersonal, folk från regionen, kommunens kulturutvecklare m.fl.

Alla skolor är pigga på att vara med i de projekt vi erbjuder, men vi får göra lite i taget och försöka sprida ut det över kommunen.

Kulturskolan har sökt och administrerat "Skapande Skola"-pengar som vi fått från Statens Kulturråd. Undertecknad håller på för fullt med att boka in konstnärer, författare, dansare m. fl. som kan jobba med detta i grundskolan även under nästa läsår. Under detta läsår har vi kunnat köpa in workshops av skilda slag till de som önskat. Det har "lajvats" reformationen, dansats och skapats dans, skrivit sagor med ledning av sagopedagog från Ljungby sagomuseum dit man fått åka på studiebesök, berättardag på Hallandsgården m.m. Nästa år blir det nya projekt och nu är även delar av förskolan med på tåget.

Elevföreningen har inte varit så aktiv i år, men bidragit med pengar till de som ville följa med till Halmstad och se kulturskolans uppsättning av "Les Miserables". 10 elever följde med och fick en oförglömlig kväll. De bidrog även med pengar till "Live by youth."

Jag tycker att året varit ett spännande år med ett gott samarbete med personalen på alla skolorna. Det börjar bli svårt att få till lokaler och tid på skolorna under skoldagen, men vi blir alltid positivt bemötta av en hårt pressad personalgrupp. Vi är väldigt tacksamma för det. Det är helt avgörande för att vi ska få till fungerande arbetstider för kulturskolans personal att några skolor släpper in oss på skoltid för att kunna undervisa även de som bor långt ifrån centralorten. Våra arbetstider har dock förskjutits en hel del mot kvällstid och alla jobbar kväll två, tre dagar i veckan.

Alla kommuner har inte detta fina samarbete med grundskolan som möjliggör att elever får spela på avslutningar och lokala skolkonserter. Vi får alltid positiv respons både från personal och föräldrar för att detta fungerar i Hylte kommun.

Jag är även tacksam för att vi har så kompetent personal på informationsenheten som hjälpt oss med marknadsföring i år också!

Vi har en e-tjänst för ansökan till kulturskolan som varit igång ett par år, och nu anmäler sig 99% den vägen. Några få har inte klarat ut det och då har de fått den gamla pappersvarianten, men det blir allt färre!

Med dessa ord vill jag tacka personal och elever för ett mycket bra läsår, och ser fram emot nya mål till hösten!

Lena Carlberg Nielsen / Kulturskolechef

Alster från instrumentbyggarkursen.



